



# Revelando a Memória de Santa Catarina

O Projeto de Recuperação e Divulgação  
do Acervo Fotográfico do IHGSC



INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO  
DE SANTA CATARINA



# Um Tesouro Escondido: 5.500 Imagens que Contam a Nossa História

O Instituto Histórico e Geográfico de Santa Catarina (IHGSC) salvaguarda uma coleção fotográfica de valor inestimável. São 5.500 imagens dos séculos XIX e XX, um registro visual único de personalidades, eventos, paisagens e da transformação social, política e artística do estado. Este projeto tem a missão de resgatar e democratizar o acesso a essa memória coletiva.

# Uma Missão de Preservação em Números



## PROJETO

Recuperação e Divulgação do Acervo Fotográfico do IHGSC



## ACERVO

5.500 imagens  
(Séculos XIX e XX)



## OBJETIVO

Levantamento, acondicionamento, registro, digitalização, pesquisa e criação de um Catálogo Digital de acesso público.



## PRAZO DE EXECUÇÃO

10 Meses



## VALOR TOTAL

R\$200.000,00



## APOIO

Lei Municipal de Incentivo à Cultura  
de Florianópolis



**INCENTIVO:** Aporte com dedução de 20% no IPTU para apoiadores.

# Aprovado e Oficializado: Um Projeto com Sólida Base Institucional

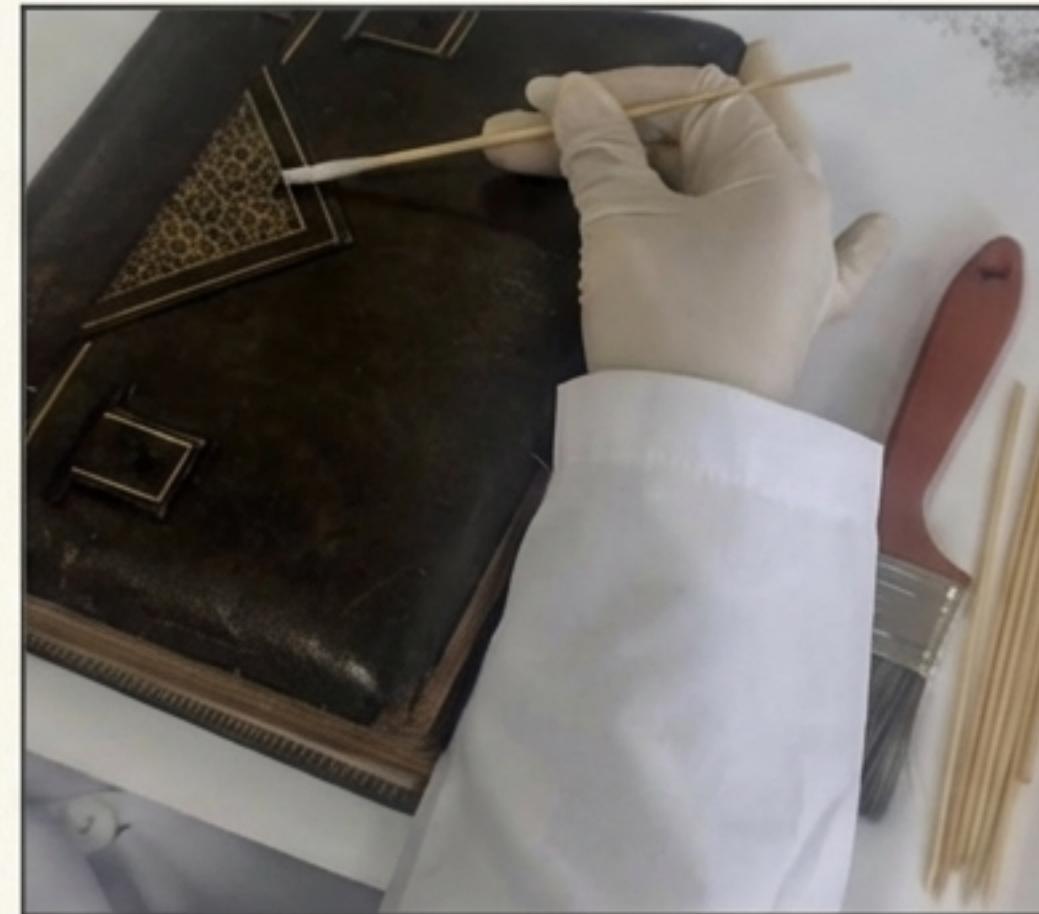
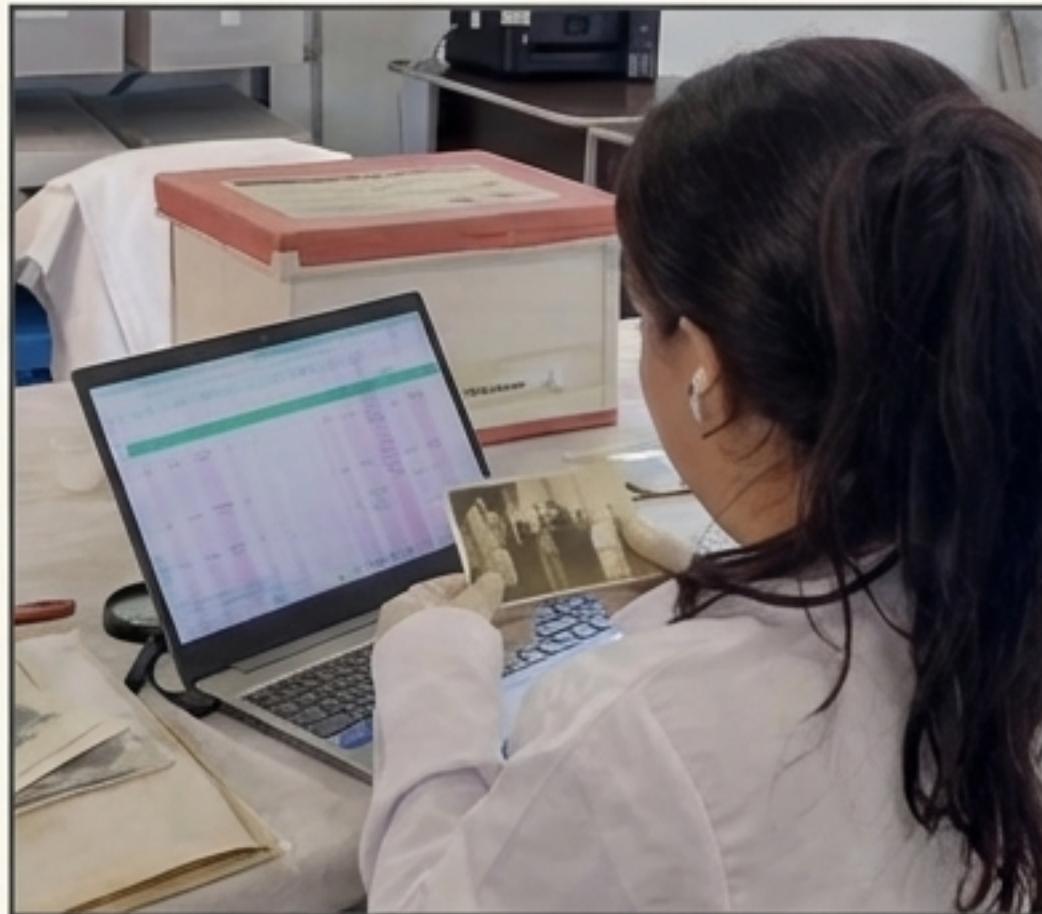
O projeto foi oficialmente aprovado e publicado no Diário Oficial do Município de Florianópolis, sob o número 191/2025, garantindo total transparência e conformidade com a Lei Municipal de Incentivo à Cultura.



Fundaçao Cultural de Florianópolis Franklin Cascaes Publicação N° 7852008, BORTARIA 30464124 PREFEITURA DE FLORIANOPOLIS							
Edição n°. 4084 de 19/12/2025, pág. 555 PREFEITURA DE FLORIANOPOLIS TURISMO, CULTURA E ESPORTE							
191/2025	RECUPERAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO ACERVO FOTOGRÁFICO DO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE SANTA CATARINA	Instituto Histórico e de Geográfico de Santa Catarina	CINEMA, FOTOGRAFIA E VÍDEO ACERVO E PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL, MUSEUS E CENTROS CULTURAIS	DOAÇÃO	R\$200.000,00	15/02 2027	DEQY.

# O Cuidado Meticuloso por Trás de Cada Imagem

Cada fotografia passa por um rigoroso processo de recuperação. Da limpeza delicada ao acondicionamento em materiais adequados e à digitalização em alta resolução, nossa equipe de especialistas garante que cada fragmento de história seja preservado para as futuras gerações.



# Os Rostos que Moldaram Santa Catarina

O acervo é um portal para o passado, revelando as figuras históricas em momentos inesperados e com uma profundidade surpreendente.



Um retrato raro do ex-governador Felipe Schmidt aos 33 anos, em 1893. Uma imagem que desafia a percepção comum que temos dele.



Tenente João Francisco Duarte de Oliveira, combatente da Guerra do Paraguai, em 15 de fevereiro de 1862.



Coronel Caldeira, fuzilado no Massacre de Anhatomirim em 1894, um trágico episódio da história catarinense.



# A Descoberta: Encontrando o Inesperado no Arquivo

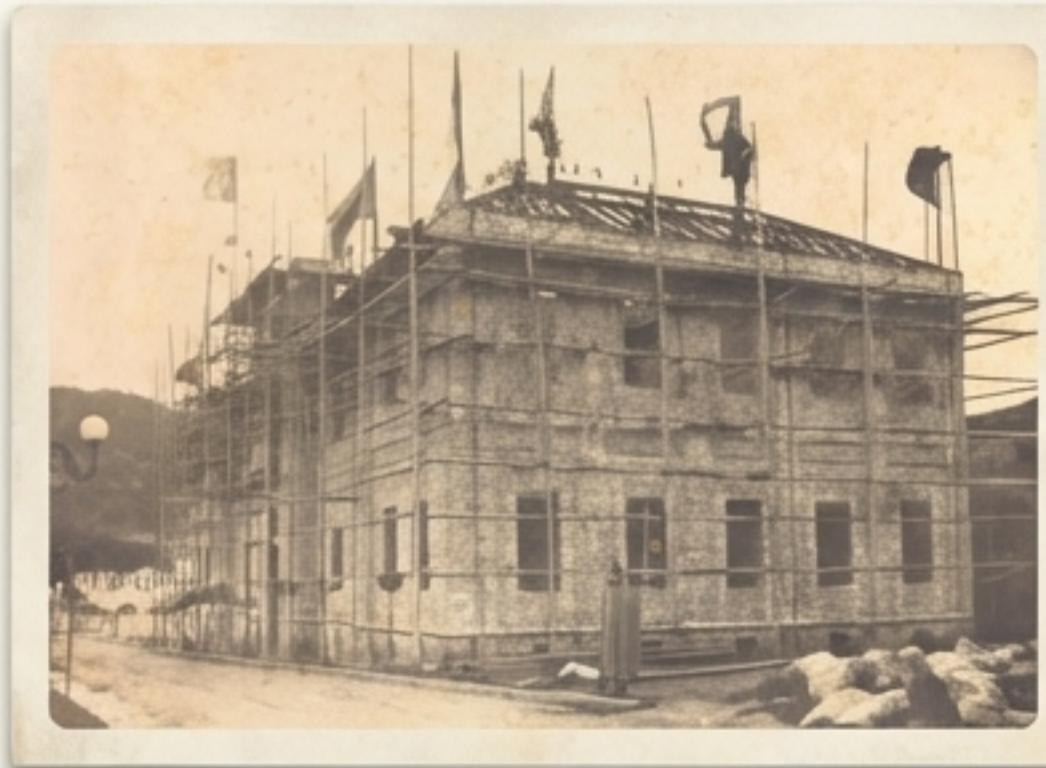
---

**“Estamos habituados com a imagem de Felipe Schmidt como um senhor. Encontramos um Dr. Schmidt bem mais jovem!”** Esta raridade, capturada pelo fotógrafo Porfírio Machado em 1893, é um exemplo do poder do acervo em recontextuar nossa história e revelar facetas desconhecidas de seus protagonistas.

# A Transformação da Paisagem Urbana

---

As fotografias documentam o crescimento e a evolução de Florianópolis e de outras cidades catarinenses, registrando edifícios icônicos, praças e ruas em diferentes épocas.



Construção de um prédio histórico, mostrando os andaimes e a cidade ao redor no início do século XX.



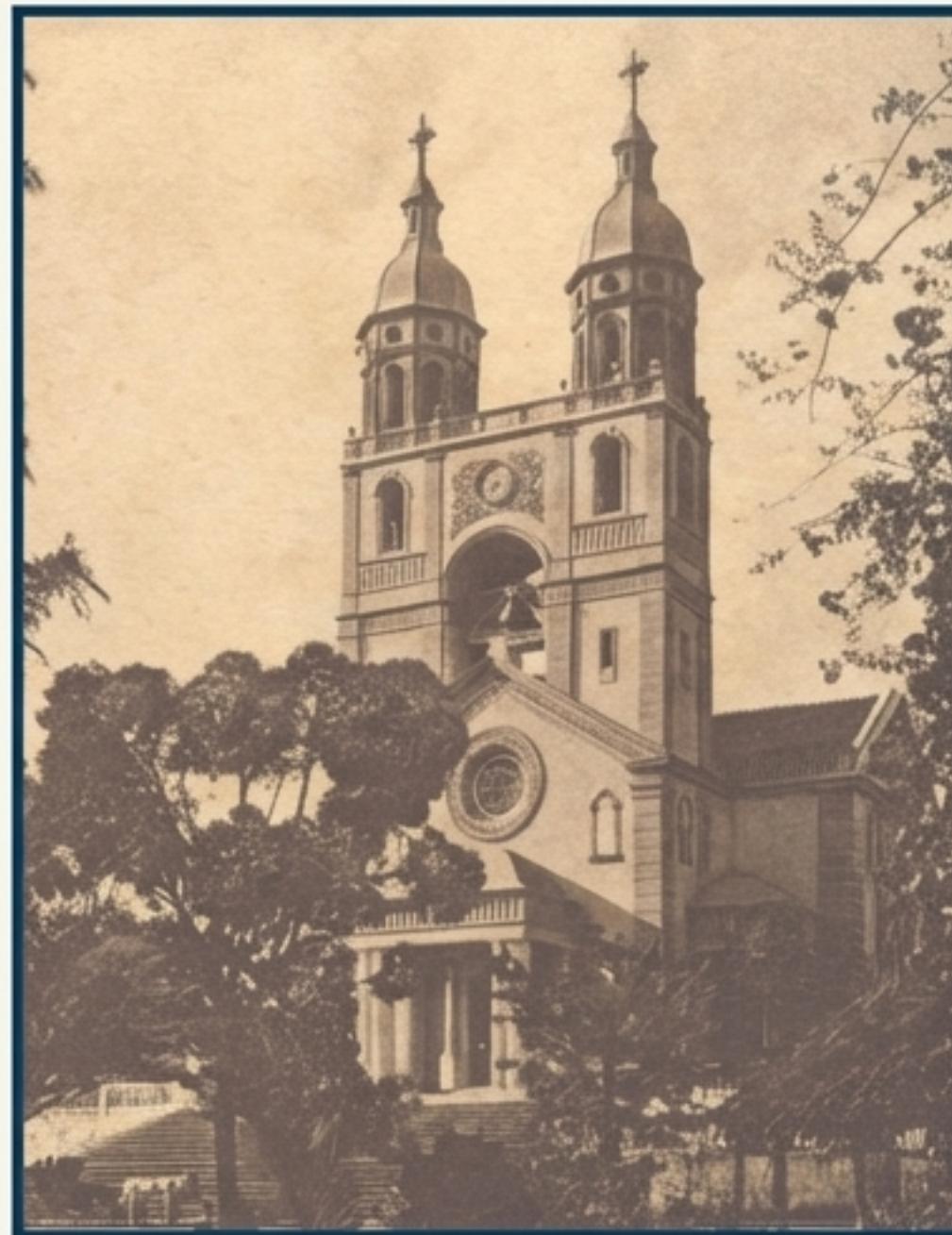
O Mercado Público visto da água, um centro vital da vida da cidade.



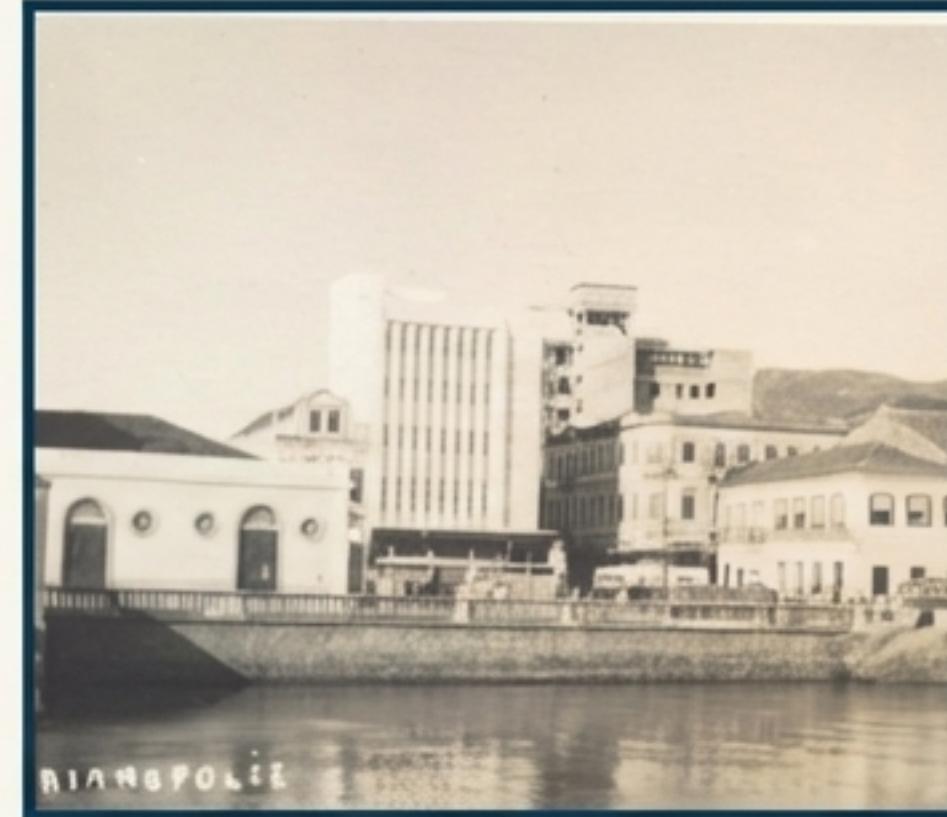
A Praça Fernando Machado (atual Praça XV de Novembro) em seu desenho do início do século XX.

# Cartões-Postais de uma Florianópolis Passada

Da imponente Catedral à Alfândega e ao Palácio do Governo, o acervo é um verdadeiro álbum de memórias dos marcos arquitetônicos que definem a identidade da capital.



A Catedral Metropolitana de Florianópolis vista da praça.



Vista do centro de Florianópolis, destacando a Alfândega.



A inauguração da reforma do Palácio Cruz e Sousa, com a população reunida em 1898.

# O Pulso da Vida Social e Política

Para além dos retratos oficiais e das vistas panorâmicas, as imagens capturam a efervescência da vida cotidiana, os eventos cívicos e os encontros que formaram o tecido social catarinense.



O Presidente Konder assistindo ao desfile da Força Pública, um registro do fervor cívico da época.



Uma rua movimentada no centro da cidade, com o antigo cinema Odeon ao fundo.



A chegada dos primeiros ônibus à cidade, em frente à Casa Yolanda.

# Ecos da Guerra: Santa Catarina no Conflito do Paraguai

O acervo guarda relíquias de um dos maiores conflitos da América do Sul. Estas imagens oferecem um olhar íntimo e raro sobre os catarinenses que participaram da Guerra do Paraguai.

---

Uma imagem rara e sóbria: Jacintho Machado de Bittencourt, fotografado em seu leito de morte no Paraguai, em 1870. Um testemunho visual do custo humano do conflito.





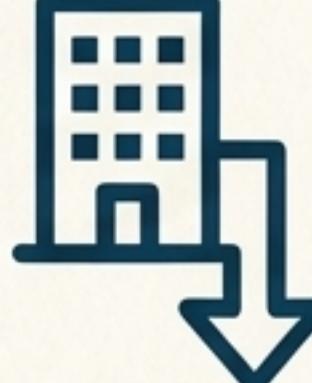
# Da Caixa de Arquivo para o Mundo: A Criação do Catálogo Digital

---

O objetivo final deste projeto é transformar este acervo físico em um legado digital e duradouro. Estamos desenvolvendo um Catálogo Digital online, de acesso público e gratuito. Pesquisadores, estudantes, educadores e o público em geral poderão explorar cada imagem, pesquisar por temas, datas e personalidades, e mergulhar na história de Santa Catarina como nunca antes.

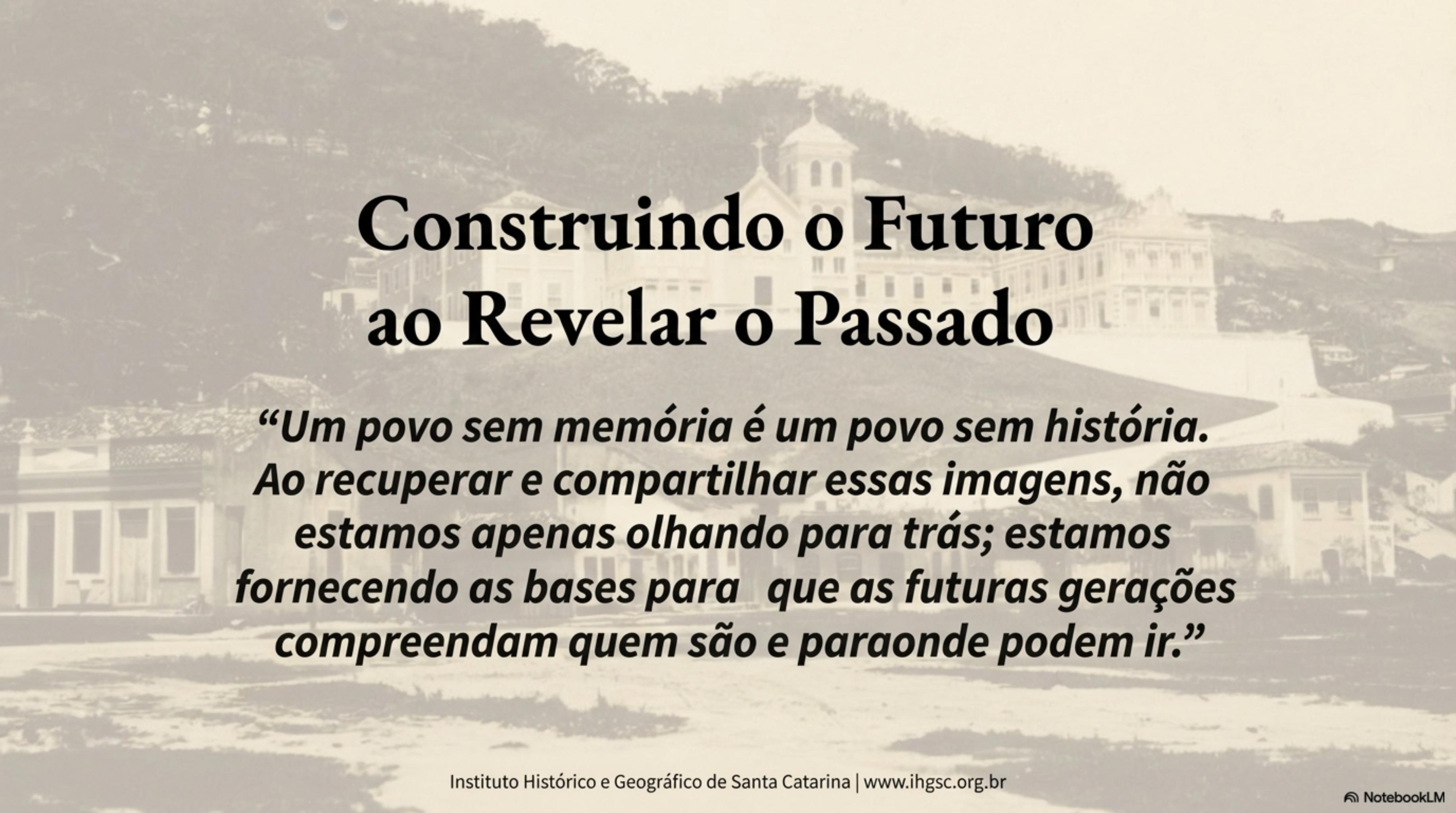
# Faça Parte Desta História: Apoie a Cultura e Beneficie sua Empresa

Empresas de Florianópolis podem ser protagonistas neste projeto de resgate cultural. Através da Lei Municipal de Incentivo à Cultura, o apoio ao Acervo Fotográfico do IHGSC permite uma dedução de 20% do valor investido diretamente no seu IPTU.

**20%** 

*Invista na memória da nossa cidade. Preserve o passado e fortaleça a sua marca como incentivadora da cultura catarinense.*





# Construindo o Futuro ao Revelar o Passado

***“Um povo sem memória é um povo sem história.  
Ao recuperar e compartilhar essas imagens, não  
estamos apenas olhando para trás; estamos  
fornecendo as bases para que as futuras gerações  
compreendam quem são e para onde podem ir.”***